



出版資料：
香港：素葉出版社，
一九九四年（初版）。

張灼祥：
《作家訪問錄》

不少人以為文學必然深奧難懂，遠離大眾。香港電台的「開卷樂」正希望打破此類成見，讓更多人了解文學。「開卷樂」首播於一九八三年，至今已有十二年，初由張灼祥擔任主持，後加入余文詩，最近則是黃念欣與張灼祥一同合作。其間訪問了數百位中、港、台作家和文學工作者，希望透過與他們的談話，深入淺出地幫助學生、大眾認識和欣賞文學。《作家訪問錄》就是將部分訪問加以整理，結集成書。

書中所收的訪問，包括了中港台作家，中國作家如阿城、顧城、劉賓雁、蘇童、李杭育、史鐵生；台灣作家如七等生、陳映真、白先勇、張大春、蘇偉貞、痲弦；香港的有西西、亦舒、也斯、盧瑋鑾、黃碧雲、鍾玲玲、鍾曉陽等，多不勝數。其中不乏妙趣的對答，可見作家的真性情，有的直率，有的沉實，有的堅持文學理想。因訪問時間有限，不能作深入討論，訪問重點也時有不同。有時集中討論個別作家的作品，如談西西的《鬍子有臉》，盧瑋鑾的《香港的憂鬱》；有時則較全面，如訪問痲弦，既談他如何開始寫詩，如何結束，也談他對現代詩在大陸台灣發展的見解。

總括而言，《作家訪問錄》對讀者認識作家的作品，以至他們對創作、文學情況和發展的看法都起着啓發作用，激發讀者繼續作深入發掘。（亦然）