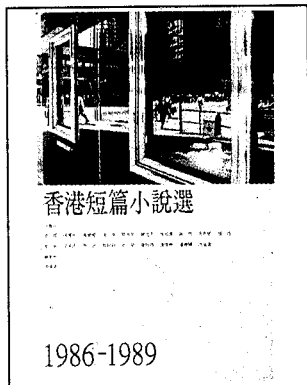


馮偉才編：
《香港短篇小說選
86 | 89》



出版資料：
香港：三聯書店，
一九九四年（初版）。

《香港短篇小說選1986-1989》秉承了前一輯1984-1985小說選的編選角度，大部分作品都圍繞九七問題出發，有描寫香港社會現象和轉變的，如凌瓏的〈我若為皇〉和周蜜蜜的〈躁〉，前者揭露政客與記者朋比為奸的虛偽面孔，後者則有關夾心階層因為移民所面對的兩難之處。書中也收了不少刻畫大陸新移民生活、大陸人和香港人相處的小說：施叔青的〈晚晴〉寫新移民回上海尋找舊情人；吳煦斌的〈信〉寫出新移民和從美回港者兩人之間的文化隔閡和同情；在〈天譴〉裏，作者顏純鈞描畫新移民面對生活壓力的痛苦和掙扎；至於〈島和大陸〉一篇，也嘗試並置不同時空的人事，透過人物「他」和「我」探討香港這個小島與大陸的複雜關係。

小說選所選作品的内容頗能反映八十年代後期香港人關心的問題，而在創作技巧方面，正如董啓章在〈從《香港短篇小說選1986-1989》看嚴肅與遊戲的問題〉一文所言，編者選了較多寫實的作品，即使西西、吳煦斌等人的作品亦有不少在技巧上較有特色的，選集就沒有兼顧了。
(楊美儀)

參考資料：

1. 湯嵐及董啓章：〈對《香港短篇小說選86-89》的一點意見〉，《香港經濟日報》，「文化前線」，一九九四年四月二十九日。
2. 董啓章：〈從《香港短篇小說選1986-89》看嚴肅與遊戲的問題〉，《星島日報》，「書局街」，一九九四年五月二日。