

前言

香港文學的資料散佚不全，一直沒有好好整理。年輕一代的讀者不知道到哪裏找書來看，外來的研究者又會粗疏地抹煞了前人的心血，大家很容易簡單地以為香港文學就是這麼貧瘠。在缺乏資料的情況下，對香港文學的評論、研究甚至教學的選材，以至推廣活動如書展和閱讀比賽等，都會變得偏側不全。青文書屋有見及此，希望稍盡棉力，初步整理一份香港文學書目。

為了慎重其事，我們在一九九五年初曾發信給近百位香港文化工作者，邀請他們推薦十本香港文學書籍。根據他們覆信中所選書籍和評語，我們整理成一冊《香港文學書目初步資料彙編》，現存放在青文、藝術發展局及部分圖書館中。他們的意見，對我們搜集資料的幫助很大。在跟進的訪問、整理及研究過程中，我們亦得到不少作者的協助。初步徵求意見時，有些作者的書評寫得比較詳細或者特別對某些作品有認識，在我們邀請之下，也願意執筆為此書撰寫比較詳盡的書評，這不但減輕了我們的工作，而且豐富了本書的內容，提供了多元的角度。

原來的計劃是就我們較熟悉的範圍，編選七〇至九〇年代的文學書目。但參考了顧問及諸位前輩的意見，亦從回條中見到討論香港文學實在非常需要認識過去、理解現在與過去的關連，所以我們不斷擴闊名單，即使一時無法齊全，也希望盡量包括從四〇年代到九〇年代的重要作者的書目。也許由這一份書目開始，能引起更多有心人的迴響，進一步把過去被遺忘或遺漏的名字加以補充吧。

在這個計劃開始之前，我們首先面對的自然是如何去界定「香港文學」的問題。除土生土長的作者以外，我們盡量包括曾在香港居留長時間、在港從事文化工作、與香港文學發展有關的作者。在這樣的前提下，我們不但包括

了四九年前後從大陸來港定居的作者如林以亮、劉以鬯、馬博良；在本地長大而仍在本地寫作的作者如舒巷城、西西、也斯、小思；七〇年代及以後南來的作者如陶然、舒非、顏純鈞；來自台灣旅居香港而產生影響的作者如余光中、施叔青；來往香港與海外的作者如劉紹銘、鄭樹森；也包括早已移居海外的作者如李維陵、葉維廉、綠騎士、杜杜、鍾曉陽多位。他們都曾對香港文學作出貢獻。這些作者不同背景帶來的多元性本來就是香港文學的特色。此外，在界定香港文學時也會遇到雅俗二分的爭論。我們能力所限，無法包括所有書籍，所以只集中在嚴肅文學創作方面，但我們亦嘗試從文化角度兼及一些值得討論的通俗作品，並盡可能列出書目，供有興趣的讀者及研究者參考。相信這樣也可從中看到香港文學創作和生存的背景與脈絡。

現在完成的《香港文學書目》包括兩部分：第一部分是就香港文化工作者所選書籍而成約二百本的書目，主要由一群年輕作者執筆撰寫評介，其中還增添了我們的研究，但不敢說全面。我們原希望可以包括更多作者和書本，惜能力有限，找作者寫書評亦不容易，唯有希望第二部分可以作為一個補充。第二部分是五〇年代至九五年十月的文學書目，盡可能包括搜集到的出版社叢書及單行本，以筆畫順序排列。這是一項非常龐大的工程，我們盡力而為，也一定還有遺漏。在目前這階段，我們無法整理出所有香港文學專題，僅就搜集所得，先集中列出「香港文學選集書目」及「香港文學評論研究書目」。至於目前香港另有專人研究的「香港兒童文學」、「南來作家」、「通俗文學」、「香港文藝期刊」等書目，相信將來會有人一一細列，亦希望有人能進一步深入地去做每一個年代的書目。這都是本書目前未能兼顧的。我們謹望能勾勒出一幅香港文學的藍圖，令青年讀者知道香港文學過去與現

在的多元成果。另就搜集資料所得，我們嘗試列出十二位著作較豐的作者的書目(九位附於書末，三位列在書評中)。這當然也只是初步的工作，希望將來能有研究者把更多個別作者的書目整理出來。

本書從籌備到完成差不多經過一年的時間。我們感謝藝術發展局文學委員會在九五年初通過對本書編印的支持。我們在搜集、整理和研究的過程中，除借助了港大馮平山和孔安道紀念圖書館收藏的香港書籍、中大、嶺南、浸會及市政局的圖書館，以及青文書屋的藏書外，亦有友人從海外圖書館，為我們查閱及補充書目與資料。在研究、編寫過程中，我們學習到許多東西，重新擴闊了對香港文學的認識。對前輩和友人的幫助，我們十分感激。其實整理香港文學並不是個人的事，是需要不同人士合力去做。本書目的不足和錯漏之處，希望得到各方面的指點，以便將來補充加添。相信只有更多人參與，才可以較全面和詳盡地去說清楚香港文學的面目。

《香港文學書目》

編輯小組