

## 論文撮要

### 《大公報》的《文藝副刊》和《文藝》(1933—1949年)

鍾蘊晴

哲學博士

《大公報》是中國新聞史上出版時間最長的中文報紙，創刊於1902年6月17日，至今已出版將近106年，完整地記錄了中國百年滄桑。《大公報》香港版創刊於1938年8月13日，復刊於1948年3月15日，半個多世紀以來，見證了香港的風雲變幻。

論文主要研究三、四十年代《大公報》的《文藝副刊》、《文藝》副刊，歷經沈從文(主要編輯時間：1933年9月—1936年4月)、蕭乾(主要編輯時間：1936年4月—1939年8月)、楊剛(主要編輯時間：1939年9月—1941年12月)三位主編的薪火相傳，不僅擁有全國文藝副刊中最廣泛的作者群，而且被譽為中國近現代著名作家的「文學搖籃」。當時大部分新進作家的初期之作，相當一部分是在《大公報》文藝副刊上率先發表。這些作家中的大部分，成為中國文學運動的中堅。這一時期的《大公報》副刊，與《大公報》的社評、星期論文和新聞通訊一道，被中國新聞史學家評為「當時新聞界四絕」。

論文共分八章，第一章是「引言」，第二章是「文藝副刊是中國報紙特色」，第三章是「《大公報》『四不』及對文藝副刊的影響」，第四章是「沈從文編《大公報·文藝副刊》」，第五章是「蕭乾編《大公報·文藝》(津、滬版)」，第六章是「蕭乾、楊剛編《文藝》(港版)」，第七章是「《大公報·文藝》走進歷史」，第八章是結論「《文藝副刊》和《文藝》的主要貢獻」。