

# 唐滌生《紫釵記》角色人物研究

## 提要

千百年來，霍小玉的故事經過多次改編，但生命力依然旺盛，動人心弦。明代戲劇大師湯顯祖將此故事改編成《紫釵記》傳奇，把它搬上舞台，將之發揚光大；現代編劇家唐滌生將之再度改編，並融合粵劇藝術，成就卓越。其改編劇本有兩大特點：其一是著重新塑造原著的人物，以加強藝術性；其二是剪裁並濃縮原著內容，而能保持故事的完整性。本文擬從唐滌生《紫釵記》的改編情況和人物角色的塑造兩方面進行探討，以分析唐氏改編劇本的藝術成就。本文共分七部分。第一章導論。第二章研究唐滌生《紫釵記》之本事以及其故事源流；然後第三章分析此劇與蔣防《霍小玉傳》及湯顯祖《紫釵記》的依違情況；第四章繼而討論《紫釵記》與粵劇角色分配之關係；第五章探討唐滌生《紫釵記》的戲劇衝突；第六章探討唐滌生重新塑造人物的藝術性與思想性。最後是第七章總結。