

提要

在中國文學中，不少作家都愛寫夢，在他們夢的世界中，內容十分豐富。當中不少作家，都是以夢來表現人生之不可捉摸，表達人生如夢之概念。為何中國作家愛以夢寄情？究竟人生與夢的關係又是怎樣的呢？本文先以這兩問題為討論重心，以找出作家們愛以夢記情之原因。

找出當中的原因後，便會集中以〈枕中記〉和〈南柯太守傳〉為例，分析這兩篇以人生如夢為題的著作，當中提及的夢境，與西方釋夢理論，有多少是相關的？另一方面，在道家的角度看，做夢並不是一件正常的生理現象，做夢使人產生憂慮，究竟人是否能不做夢的呢？當中要表達的人生如夢的思想，最重要的卻是要人遠離功名，帶出的是道家中所言的無慾無求思想。

雖然在道家角度，人不應心存慾望，可是這點不易做到。我們從以人生如夢的作品看，當中宣揚的，也是人要人忘卻功名的。在人們不能辦到這點的情況下，人生如夢為題的作品便這樣的延續下去，讓我們得知以夢為題的作品是如此的豐富。