

內容提要

白蛇故事在中國民間流傳甚廣，白娘子和許宣之間的愛情故事，出現在話本、小說、彈詞、傳奇和地方戲等等，讓白蛇故事以不同形式流傳，成為中國著名的民間故事之一。隨著時代環境轉變，白蛇故事在情節、主題、人物性格上不斷地孳生和繁衍，提供白蛇故事歷久不衰的生命力。

本論文分為兩部份，第一部份從〈李黃〉、〈白娘子永鎮雷峰塔〉(內文簡稱爲〈白娘子〉。)及《雷峰塔》傳奇，分述白蛇故事的「初型」、「進展」和「成熟」演變過程。

第二部份集中討論白蛇故事的人物演變特色。白蛇故事中變化最大的兩個角色——白娘子和小青，具有強大的生命力。首先集中討論白娘子的形象由妖性到人性的形象美化過程。白娘子人性化的演變軌跡，可反映群眾接受意識對人物塑造的影響。白娘子成為白蛇故事中最得人心，最得人同情的角色，這由於她的一切行爲都源於對許宣的愛，在白娘子身上可發現人性光輝一面。接著討論小青的形象，由〈白娘子永鎮雷峰塔〉的扁平人物到《雷峰塔》的圓形人物的進化，以及小青形象塑造特徵。小青是次於白娘子，第二個性格變化得最大的角色，她由一位婢女的形象，進化成一位擁有獨特個性，處處維護白娘子，甚至成為白娘子的重像人物。

白蛇故事一直都是以悲劇收場，但到後期的白蛇故事，白蛇故事不脫中國人喜愛大團圓的結局，產生白蛇產子等補償情節，依循白蛇故事的演變軌跡，這都滿足了大眾的接受意識。