

提要

《牡丹亭》戲曲傳唱不衰，至今仍廣為人稱頌，白先勇更把它改篇成《青春版牡丹亭》，深得資深曲友和年輕觀眾的喜愛。當中能穿越古今、使人動容的便是湯顯祖所說的「情之至」，〈標目〉中說：「情不知所起，一往而深，生者可以死，死可以生」。

故事中的男女主角，是杜麗娘和柳夢梅的轉世，他們各自經歷百世輪迴，再度相遇相愛。他們在欣賞崑劇《牡丹亭》時，彷彿感覺到綿延百世的連繫。女主角依舊一往情深，但過份執着追求超越生死、轟轟烈烈的愛情，沉醉於戲曲裡的理想世界，及如幻似真的夢境中。因此當她發現實與理想不符，便徹底崩潰了。男主角的愛當然也很深，但他並不認同，像杜麗娘般要生要死的才是「情之至」，他希望使女主角也明白平淡的愛，也足以感動人心。

小說中引用的情節、唸白、唱詞、回目等都參考白先勇的《青春版牡丹亭》。小說名稱《三生路》出自〈標目〉：「但是相思莫相負，牡丹亭上三生路」，指女主角死而復生，與男主角再續前緣。