

提要：

題記——

「假如我們不能改變世界，那至少應該改變我們的生活，自由自在的活著。」¹
米蘭·昆德拉 (Milan Kundera) 《生活在他方》

“ If we can't change the world, let's at least change our own lives and live them
freely.”² Milan Kundera. Life Is Elsewhere

本篇遊記名為《他方——台中市》，題目源自捷克小說家米蘭·昆德拉 (Milan Kundera) 的一本著作《生活在他方》的一句話：「假如我們不能改變世界，那至少應該改變我們的生活，自由自在的活著。」³。

一次到訪台中留學的機會，使筆者離開了自己的家，走到了他方——台中。正因為生活在他方，改變了筆者原來的生活，漫步於陌生的城市中，有一種自由自在的感覺。而這一份遊歷他方的自由，令筆者得到了一些成長、一些體會。故此，這篇遊記的主題就是把這段他方的時光記錄下來，以作紀念。

這篇遊記的創作手法，是建基於西方文學理論中的「互文性」(intertextuality) 一詞。希望透過與不同的台灣當代作家的作品交互指涉，從而令遊記本身的内容能夠延伸至另一文本，構成一種不一樣的閱讀方式。

結構方面，它分成了開首的序，九篇內文以及一篇後記。序與後記，均以個人讀白為主；而九篇內文，均以台中市內的某個地方作為背景，帶出遊歷他方的體驗。同時，嘗試借眼前所見與某位台灣當代作家的作品相勾連，希望能夠付予作品更多的意義。

(1)米蘭·昆德拉 (Milan Kundera) 著，景凱旋、景黎明譯：《生活在他方》
(台北：時報文化出版企業股份有限公司，1992)，頁57。

(2)Milan Kundera, Life Is Elsewhere translated from the French by
Aaron Asher (New York: Perennial, 2000), p. 59.

(3)同注1。