

提要：

祝英台以其女兒心男兒身的身份與梁山伯相識相愛，最終不能相宿，只能以化蝶形式作戀人。然而，後世一直傳頌他倆的愛情至今。換在現世，女兒心男兒身的跨性別人士在重塑身體，脫下男裝時卻受到社會、家人、朋友的不理解，難道我們還需要把「梁祝」的悲劇不斷重演嗎？

本小說以跨性別人士作主角並作為祝英台的今生，透視跨性別人士的心理和所要面對的困難。