

論文提要

「城市不會訴說它的過去，而是像手紋一樣包含著過去，在街角、窗台、階梯的扶手、避雷線及旗桿上，每個細小的地方都一一烙下了痕跡、缺口和捲曲的邊緣。」¹

伊塔羅·卡爾維諾 (Italo Calvino) 《看不見的城市》

香港公屋的歷史已有五十年，至今仍有超過二百萬市民居於此。公屋不僅記載著香港這城市的房屋變遷，也是一代人的集體回憶。長於瀝源，對這裡的今昔人事記憶甚深，希望在老舊的磚瓦被推倒前，能以文字記下吾家，瀝源的一角

三篇短篇小說：〈無痕之變〉寫屋邨中獨居老人與子女疏離；〈也是女人〉記一「屋邨賭檔」的主僕傳奇；〈巷孩兒〉拼湊天真純粹的童年雜憶。三段人事，總成一部瀝源邨的「小歷史」。

¹ 伊塔羅·卡爾維諾著；王志弘譯：《看不見的城市》，（台北市：時報出版公司，1993）頁11。