

提要

舊隨着新的來臨而被淘汰，似乎是世界的定律。「實際」變成了新社會的需要，人與人的關係趨於實際，對理想的追求趨於實際；多少人情在社會上被踐踏，多少夢想被現實欺壓。

人們在荒謬的社會下掙扎，人性被扭曲的社會壓抑得變型。

安徒生童話中的火柴是殘酷社會下的美好想像，用三枝火柴的光亮，照明了一個悲慘世界。

在這一個故事中，火柴的重量不是一枝木棍，而是一個夢想。